

Compétence évaluée	Parler en continu (Monologue suivi : argumenter)	REMARQUES
Sous-compétences validées	Prendre la parole pour raconter, décrire, expliquer, argumenter Mettre en voix son discours par la prononciation, l'intonation et la gestuelle adéquate Mobiliser à bon escient ses connaissances lexicales, grammaticales et culturelles	

After a few days at the EF school in England, the assistant principal wants to know more about your first days in England and your impressions. Here are a few elements you might want to talk about. Be polite ! - identity /age / country of origin / personality ? / reasons for studying abroad? / first days in England ? / school ? / host family ? house? / free time ? / tips for future exchange students? / ask 1 question to the Principal / greetings

Prendre la parole pour raconter, décrire, expliquer, argumenter					
CRITÈRES	STRATÉGIES MOBILISÉES	Maîtrise insuffisante A1	Maîtrise fragile A2	Maîtrise satisfaisante A2+	Maîtrise très satisfaisante B1
Développement thématique	S'exprimer à partir d'une trame, de mots-clés	Un ou deux informations (nom ou âge) 1	Peut donner quelques informations sur son identité, ou ses goûts 2	Peut donner des infos plus complètes sur ses qualités, ou son programme de délégué. 2.5	Peut justifier et donner des détails, ou des précisions, des exemples. 4
Aisance à l'oral		Fait des énoncés très courts avec de nombreuses pauses 1	Peut construire des phrases malgré des hésitations et faux démarrages évidents. 2	Peut s'exprimer avec une certaine aisance. Quelques hésitations 2.5	Peut s'exprimer avec un bon degré d'aisance. Très peu d'hésitations 4
Mettre en voix son discours par la prononciation, l'intonation et la gestuelle adéquates.					
Maîtrise phonologique Articulation des sons	Respecter les règles de prononciation	Peut reproduire des sons en étant guidé de façon précise 1	Mauvaise prononciation systématique des phonèmes qui n'affecte pas la compréhension 2	Est intelligible mais fait des erreurs systématiques de prononciation de sons sur des mots inconnus 2.5	Est intelligible. Peu d'erreurs de prononciation de sons sur des mots inconnus 3
Maîtrise phonologique Traits prosodiques	Employer le schéma intonatif approprié	Nette influence de la langue maternelle dans la réalisation des intonations 0.5	Réalise les intonations de façon convenable malgré une influence de la langue maternelle. 1	Peut transmettre son message de façon intelligible. Influence de la langue maternelle 2	Peut en général utiliser la bonne intonation et placer l'accent 3
Mobiliser à bon escient ses connaissances lexicales, grammaticales et culturelles					
Etendue du lexique	Utiliser le lexique connu	Répertoire élémentaire 1	Répertoire suffisant 2	Bonne gamme lexicale. Cherche ses mots 2.5	Bonne gamme de lexique et peut utiliser un vocabulaire technique 3
Correction grammaticale	Utiliser les règles de prononciation connues	Bon contrôle de structures mémorisées 0.5	Des erreurs élémentaires systématiques sont commises 1	Bonne correction malgré quelques erreurs 2	Bonne correction grammaticale. Utilise des structures complexes 3

Compétence évaluée	Parler en continu (Monologue suivi : argumenter)	REMARQUES
Sous-compétences validées	Prendre la parole pour raconter, décrire, expliquer, argumenter Mettre en voix son discours par la prononciation, l'intonation et la gestuelle adéquate Mobiliser à bon escient ses connaissances lexicales, grammaticales et culturelles	

After a few days at the EF school in England, the assistant principal wants to know more about your first days in England and your impressions. Here are a few elements you might want to talk about. Be polite ! - identity /age / country of origin / personality ? / reasons for studying abroad? / first days in England ? / school ? / host family ? house? / free time ? / tips for future exchange students? / ask 1 question to the Principal / greetings

Prendre la parole pour raconter, décrire, expliquer, argumenter					
CRITÈRES	STRATÉGIES MOBILISÉES	Maîtrise insuffisante A1	Maîtrise fragile A2	Maîtrise satisfaisante A2+	Maîtrise très satisfaisante B1
Développement thématique	S'exprimer à partir d'une trame, de mots-clés	Un ou deux informations (nom ou âge) 1	Peut donner quelques informations sur son identité, ou ses goûts 2	Peut donner des infos plus complètes sur ses qualités, ou son programme de délégué. 2.5	Peut justifier et donner des détails, ou des précisions, des exemples. 4
Aisance à l'oral		Fait des énoncés très courts avec de nombreuses pauses 1	Peut construire des phrases malgré des hésitations et faux démarrages évidents. 2	Peut s'exprimer avec une certaine aisance. Quelques hésitations 2.5	Peut s'exprimer avec un bon degré d'aisance. Très peu d'hésitations 4
Mettre en voix son discours par la prononciation, l'intonation et la gestuelle adéquates.					
Maîtrise phonologique Articulation des sons	Respecter les règles de prononciation	Peut reproduire des sons en étant guidé de façon précise 1	Mauvaise prononciation systématique des phonèmes qui n'affecte pas la compréhension 2	Est intelligible mais fait des erreurs systématiques de prononciation de sons sur des mots inconnus 2.5	Est intelligible. Peu d'erreurs de prononciation de sons sur des mots inconnus 3
Maîtrise phonologique Traits prosodiques	Employer le schéma intonatif approprié	Nette influence de la langue maternelle dans la réalisation des intonations 0.5	Réalise les intonations de façon convenable malgré une influence de la langue maternelle. 1	Peut transmettre son message de façon intelligible. Influence de la langue maternelle 2	Peut en général utiliser la bonne intonation et placer l'accent 3
Mobiliser à bon escient ses connaissances lexicales, grammaticales et culturelles					
Etendue du lexique	Utiliser le lexique connu	Répertoire élémentaire 1	Répertoire suffisant 2	Bonne gamme lexicale. Cherche ses mots 2.5	Bonne gamme de lexique et peut utiliser un vocabulaire technique 3
Correction grammaticale	Utiliser les règles de prononciation connues	Bon contrôle de structures mémorisées 0.5	Des erreurs élémentaires systématiques sont commises 1	Bonne correction malgré quelques erreurs 2	Bonne correction grammaticale. Utilise des structures complexes 3