

# DES STRATEGIES POUR...COMPRENDRE L'ECRIT



## 1. Avant de lire un texte...

- > J'observe les éléments situés à la périphérie du texte (**le paratexte**). Les illustrations, la source, la date, les notes de vocabulaire.
- > Je repère **le titre** et essaye de me faire une idée du **thème du document**.
- > A partir du paratexte et du titre, **j'é mets des hypothèses** et essaye **d'imaginer de quoi parle le texte**.
- > A ma première lecture, je vais **vérifier mes hypothèses** : étaient-elles justes ou non ?

## 2. Pendant la lecture...

- > Je fais des **repérages** pour dégager des indices et construire le sens du texte.
- > je repère les **mots que je connais**, et les **mots transparents**.
- > Je repère les mots qui appartiennent au même **champ lexical**. Ces mots servent à illustrer l'idée principale à travers le lexique utilisé.
- > les consignes **underline**, **circle**, **highlight** m'aident à identifier **les mots clés**.
- > je repère d'autres indices sur la situation d'énonciation (**les indices de temps et d'espace / les personnages**)
- > Pour les mots que je ne comprends pas, je repère les mots qui sont situés **avant et après** afin de peut-être déduire le sens. Je peux repérer aussi la **construction du mot** (préfixe/racine/suffixe).

## 3. Après la lecture...

- > Je m'appuie sur les indices que j'ai relevés pour faire un **compte rendu du texte à l'oral** et m'entraîne ainsi à prendre la parole en continu.