

DES STRATEGIES POUR...COMPRENDRE L'ORAL



1. Avant l'écoute...

- > Si une image ou un titre est proposé avant l'écoute, je commence par observer cette image pour **anticiper l'idée principale et le contenu**.
- > **J'émet des hypothèses** sur ce que je vais entendre.

2. Pendant l'écoute...

- > Quand j'écoute un document sonore pour la première fois, je l'écoute en entier pour repérer le **nombre de locuteurs** et me faire une idée du **sujet principal**.
- > je suis également attentif aux **bruits de l'environnement** qui permettent de percevoir le contexte et de me représenter la situation (émission de radio/conversation téléphonique, interview dans la rue...)
- > Lorsque j'entends les personnages s'exprimer, je remarque leurs **intonations**. Cela m'aide à comprendre s'il s'agit d'une dispute, d'une conversation amicale, à percevoir si les personnages ont peur, sont contents, ou s'ils sont tristes.
- > **J'émet des hypothèses** et je les vérifie au fil des différentes écoutes.
- > **Je prends des notes** au fil des écoutes. Je relève les mots que j'ai reconnus et compris afin de construire le sens du document.
- > Je repère **l'accent de phrase** (intonation montante ou descendante) et **l'accent de mot**.
- > Dans un second temps, je **trie et classe** ces indices pour comprendre le document plus en détails.
- > S'il s'agit d'une **vidéo**, je peux m'appuyer sur **les images** qui facilitent la compréhension du contexte et de la situation. Je peux par exemple observer **les expressions du visage des personnages, leurs attitudes physiques, leurs regards**. J'observe aussi **le cadre, les décors et l'ambiance de la scène**. Dans un second temps, je **mets en relation les images et le son**.

3. Après l'écoute...

- > Je m'appuie sur les **indices** que j'ai relevés, et mon **effort de mémoire** pour **résumer** ce que j'ai compris et m'entraîne ainsi à prendre la parole en continu.

